ZEICHNEN MIT

Gezeichnet wird mit den Formen.

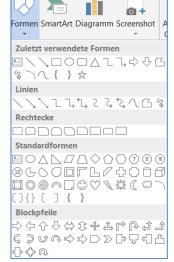
Dazu im **Register** auf das Symbol **Formen**



Dort gibt es z.B im Bereich Linien, die drei letzten Linienformen. Die vorvorletzte malt eine Form, indem man immer wieder dort klickt, wo der nächste Punkt hin soll. Dabei werden sehr schöne Kurven erzeugt. Die vorletzte macht eine geschlossene Form, die man füllen kann, die dritte eine Linie, bei beiden wird die Maus zu einem Stift.

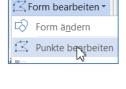
Bei allen Linien kann man mit einem **Doppelklick** aufhören zu zeichnen, ein Doppelklick auf die Anfangsstelle macht immer eine geschlossene Form.

Die Kurven vieler Formen lassen sich durch Verschieben des gelben Vierecks, das erscheint, wenn ein Objekt angeklickt wird, verändern.



Wenn Sie eine gezeichnete Linie anklicken und dann im Register Zeichentools auf Form bearbeiten und dann auf Punkte bearbeiten gehen, sieht man alle Stellen, an denen geklickt wurde, als Punkt.

Man kann die einzelnen Punkte mit gedrückter Maustaste an eine andere Stelle ziehen und die Linie oder Form so verändern.



Das funktioniert übrigens auch bei fertigen ClipArts. Allerdings muss man die vorher anklicken und dann die Gruppierung aufheben, dann wird das Bild in ein Zeichnungsobjekt umgewandelt und in alle Einzelteile zerlegt, und man kann jedes einzeln verändern (mit **Punkte bearbeiten** verziehen, eine andere Farbfüllung geben, einen Teil des Bildes ausschneiden oder an eine andere Stelle ziehen,...)



Gruppieren ist auch sehr praktisch, wenn man ein Bild gemalt hat, das aus mehreren Linien und Formen besteht. Markieren Sie Objekte gemeinsam, indem Sie das erste anklicken, und dann mit gedrückter Shift-Taste die anderen anklicken. Nun im Register Bildtools / Zeichentools in der Gruppe Anordnen auf Gruppieren klicken, dann wird praktisch alles Markierte zusammengeklebt, und man kann es als ein Objekt verschieben oder auch mit den Eckpunkten gemeinsam in der Größe verändern.

Die Gruppierung kann über Gruppierung aufheben wieder entfernt werden, wenn man ein Einzelteil noch mal ändern will. Mit Gruppierung wiederherstellen bekommt man die vorherige Gruppierung wieder zurück (das geht auch über das Kontextmenü der rechten Maustaste).

Wenn man ein Oval oder Rechteck mit gedrückter Shift-Taste aufzieht, bekommt man einen Kreis bzw. ein Quadrat. Die genaue Größe der Form kann man im Register Zeichentools – Format eingeben.

Beim Verändern ist auch die Taste F4 in der obersten Reihe der Tastatur sehr praktisch. Das heißt letzten Befehl wiederholen. Man macht z. B. eine Linie Grün, klickt die nächste an und drückt auf F4, dann ist die auch grün.

Farbe und Füllung

FORMEFFEKTE:

In der Gruppe Formenarten können Sie verschiedene vorgefertigte Layouts für das Feld auswählen.

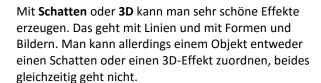
Klappen Sie die voreingestellten Effekte über den Drop-Down-Pfeil auf und wählen Sie einen aus.

Über Formeffekte stehen Ihnen weitere Effekte wie Schatten, Spiegelung, 3D,... zur Verfügung.

Wenn Ihnen diese nicht reichen, können Sie jeweils unten weitere Optionen aufrufen.

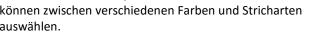
Rechts erscheint das Teilfenster Form Formatieren für genauere Einstellungen. Sie befinden sich dabei gleich im

Bereich Effekte



Klicken Sie auf den Drop-Down-Pfeil bei Fülleffekt Sie können zwischen verschiedenen Farben und Effekten auswählen. Über Struktur können Sie z.B. Stein- und Holzfüllungen finden, bei Bild haben Sie die Möglichkeit, die Form mit einem eigenen Bild zu füllen.

Klicken Sie auf den Drop-Down-Pfeil bei Formkontur können zwischen verschiedenen Farben und Stricharten auswählen.





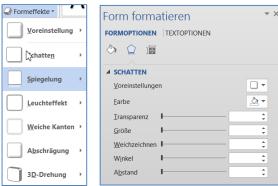


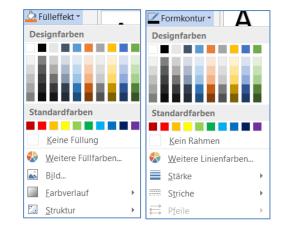












Über Weitere Farbverläufe oder Weitere Texturen oder Weitere Linien oder mit Rechtsklick auf den Rand des Textfeldes kommen Sie zum Teilfenster Form formatieren. Sie befinden sich dabei gleich im Bereich Füllung und Linie . Hier Sie können noch mehr Einstellungen vornehmen, z.B. eine mehrfarbige Füllung oder Linie.

Hinweis:

Weitere Erklärungen zur Dialogbox Form formatieren finden Sie im Infoblatt Texteffekte, Textfelder, WordArt und Formen.